

Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию

Музыкальные руководители:

Мустафаева Г. А.

Муратова Э. Ю.

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 105 «Лесная сказка». Программа разработана на основе:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Парамоновой Л. А.;
- парциальной программы развития музыкальности у детей «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой,
- региональной программы «Крымский венок»; авторы: Мухоморина Л. Г. и др.
- парциальной программы «Ладушки». Авторы - И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с законодательными актами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Сан Пин 2.4.1.3049-13 (с изменениями от 04.04.2014) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановление от 15 мая 2013 №26, (с изменениями, внесенными решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 №АКПИ 14-281);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного учреждения»;

- Устав, регистрационный №99 от 25.12. 2014 г., внесен в ЕГРЮЛ 16.01.2015г. , утвержденный исполкомом Симферопольского городского совета;
- Внесение изменений в Устав от 24.06.2016 №1426. Раздел 1 «Общие положения» п.1.4.;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0638 от 02.08.2016;
- Лицензия на осуществление дополнительного образования детей №2737 от 02.08.2016;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
- Изменения и дополнения к основной общеобразовательной программе , приказ №6/1 от 01.09.2016.

- Вариативная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л. А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО;

- Региональная парциальная программа «Крымский венок» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморова Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. Л., Феклистова Е.В.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Цель рабочей учебной программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений музыкального искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений музыкального искусства;
- формировать элементарные представления о фольклоре, музыкальном искусстве;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями классической и современной музыки;
- развивать способность наслаждаться многообразием звуков, красотой движений, образностью театрального искусства;
- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ музыкально-эстетического вкуса;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в музыкальной деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику и др.

Принципы формирования образовательной программы, реализующейся в дошкольном учреждении:

-поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

-лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей);

-уважение личности ребенка;

-реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы 2018 - 2019 учебный год.